



Weg in Tao

De kunst van innerlijke alchemie
Elly Nooyen
Rozenkruis Pers
ISBN 978 90 6732 482 3
€ 29,50



Zonder mij

Olette Luitwieler
Uitgeverij de Morgenster
ISBN 978 90 7794 417 2
€ 19,50



Mysteriën en fakkeldragers van het Rozenkruis

Jezelf en de samenleving transformeren
André de Boer
Rozenkruis Pers
ISBN 978 90 6732 480 9
€ 22,50

Weg in Tao

De Daodejing van Lao Zi heeft de Chinese beschaving eeuwenlang begeleid. Iedere geïnteresseerde lezer heeft het gevoel dat de tekst hem of haar direct aanspreekt. De Chinese wijzen die steeds weer terugkeerden naar deze rijke bron kwamen tot een schier onbegrijpelijke diepgang, die zij op veel verschillende manieren dichterbij brachten.

In dit boek 'Weg in Tao' bewijst Elly Nooyen dat zij deze wijsheid op het spoor is. Met een liefde voor detail diept zij in 81 paragrafen de één na de andere leerrijke gebeurtenis, filosofische anekdote of metafoer uit de rijke wijsgerige historie van dit land op. Ieder voorbeeld dient ter illustratie van de stap die zij in die paragraaf behandelt.

Elly Nooyen geeft op frisse wijze inzicht in de leer van de Tao-vooringewijden, maar begrijpelijk voor iedereen met een beetje interesse. Laag voor laag ontsluit zij de alchemie van het Innerlijke Landschap, die wordt uitgebeeld op de gelijknamige steen in de Witte Wolken Tempel te Beijing. Het beste bewijs dat zij de wijzen van weleer op het spoor is blijkt wel uit de heldere taal, waarmee zij hun inzichten volgt:

‘Wij zijn als de bezitters van een zakje bloemenzaad. We kunnen het jarenlang in huis hebben en er niets mee doen omdat we geen tuin hebben. Al die tijd

echter behoudt het zaad zijn potentie om een bloem te worden. Wanneer we een leerling-wijze worden, zijn de voorwaarden geschapen waarop het zaad in vruchtbare grond kan ontkiemen. Door zon, regen en warmte groeit er een prachtige bloem uit. Zo is het ook met de weg van de innerlijke alchemie: het zaad voor de mens die we in potentie zijn dragen we al met ons mee. Het zit in een prachtig zakje met een foto van de bloem als een belofte. Maar wanneer we het zaad niet aan de aarde toevertrouwen, wordt die belofte nooit ingelost. Innerlijke alchemie houdt in: het zaad uit de verpakking halen, het laten ontkiemen, alle onkruid eromheen weghalen zodat het zonlicht erbij kan, maar er verder met onze handen vanaf blijven. Dan ontvangt het zaad alles wat het nodig heeft om tot bloei te komen.’ ★

Zonder mij

‘Kennis die van buitenaf wordt aangenomen is niets waard omdat geen enkele aanname transforme- rend werkt maar aan de opper- vlakke blijft en hooguit in het vat van geheugen en conditionering terecht komt.’

Zo begint Olette Luitwielers nieuwe boek *Zonder mij*, *Bespiegelingen over leven in eenheid*, en deze verba- zingwekkende en pakkende zinnen zijn het begin van een waterval, het valt niet anders te noemen. Een stortvloed van dergelijke overpeinzingen vol inner- lijke beweging golft over je heen, die de lezer nu eens verrassen, dan weer ontroe- ren en dan weer stil maken. Olette Luitwieler publi- ceerde eerder: *Levensdroom* (Samsara), *Godenkind* (Ten Have), *Zielewind* (Ten Have). Deze eerste poëti- sche bundel van haar hand laat iedere uitleg evenwel voor wat die is. Met grote kracht en tegelijk met op- gewekte blijmoedigheid plaatst ze ieder die zich aan haar teksten waagt direct midden in de Ene Werke- lijkheid van de Geest, van de Ander-in-u.

‘Ware kennis dient verinnerlijkt te worden’, schrijft ze. Het is een proces waarbij je je

waarheid ‘toe-eigent’ en verwelkomt als je beste vriend die je in de armen neemt nadat jij na een lange reis weer bent terugge- keerd. Het is je verbinden met wat met jouw wezen overeenstemt. Het is ja- zeggen tegen wat je al wist, maar niet meer wist voor- dat je het ontmoette. Waarheid is geen kennis, ook geen visie, geen over- tuiging, geen oordeel, geen geloof, maar een herken- ning van het wezenlijke. Waarheid is zoveel liefde voor het ware zien hebben, dat ze zich vanzelf laat zien. Ze wacht op jou.’

De lezer vergeet voor een moment de eventuele van- zelfsprekendheid van zijn alledaagse leven. ‘Het ik is een golf die zich los van de zee waant. Een ‘verlicht ik’ is een golf die zich de zee waant. Ontwaken is alle wa- nen doorzien...’ schrijft ze op haar website.

Wie ontwaakt, ziet de ene Werkelijkheid. De Ene Werkelijkheid is het grote wonder van jouw en mijn bestaan. Elke gedachte in dit boek getuigt daarvan. ★

Mysteriën en fakkeldragers van het Rozenkruis

Waar staat het Rozenkruis voor? Wat zijn de gehe- men van de Rozenkruisers? Waarom wordt de *Alche- mische Bruiloft van Christiaan Rozenkruis* beschouwd als een belangrijk inwijdingsge- schrift? Hoe kun je de weg van de roos en het kruis gaan in je dage- lijke leven?

Met vragen als deze bestu- deert dit boek als het ware de landkaart van de Rozen- kruiserstraditie, waarbij het de lezer een handreiking biedt naar een eigen inner- lijk kompas.

Het werk van de Rozen- kruisers richt zich – sym- bolisch gesproken – op het versterken van de connectie tussen het kruis en de roos, tussen het tijdelijke en het eeuwige, tussen het natuur- lijke en het goddelijke. Dat draagt bij aan de regenera- tie van mens en maatschap- pij. De auteur laat zien dat leringen van het Rozenkruis een universele en tegelijker- tijd een christocentrische signatuur hebben; en met dat innerlijk kompas ben je in staat te komen tot een innerlijk weten, tot Gnosis. In korte uitspraken en le- vensbeschrijvingen van 22 auteurs biedt het boek 22 vensters naar de historie en

de wijsheid van de Rozen- kruisers die het Universeel Geneesmiddel allemaal op hun eigen manier hebben uitgedragen, onder wie de hermetische arts en alche- mist Paracelsus, de uiterst controversiële en myste- rieuze Francis Bacon, Jan Amos Comenius, die de fakkel van Johann Valentin Andreae overnam, Johann Wolfgang von Goethe, Rudolf Steiner, Jan van Rijckenborgh en Catharose de Petri. ★